



Tu es venu,
Seigneur,
Dans notre nuit...
.Tourner vers l'aube nos chemins;
Le tien pourtant reste caché,
L'Esprit seul nous découvre
Ton passage.

Pour nous mener au jour
Tu as pris corps
Dans l'ombre humaine où tu descends.
Beaucoup voudraient voir et saisir:
Sauront-ils reconnaître
Ta lumière?

CFC (Sr M Pierre)

Gravure : Nativité, M Geneviève Gallois

Trois Anges, Joseph, Marie et le nouveau-né.

La grotte est réduite à la coupe d'un abri, la sainte Famille est juste devant, tout près de nous qui regardons...

Derrière Marie, un Ange s'agrippe au bord de l'abri, comme pour mieux voir ! Il regarde intensément l'Enfant et sa Mère... Derrière Joseph, un autre Ange, souriant, présentant la paume de sa main en signe de respect, ne regarde pas la scène, mais au loin... vers qui ? Au centre, un Ange, plus grand, relie de ses deux mains ouvertes Marie et Joseph, dans un geste familial, le coude et l'avant-bras posés sur le bord de l'abri et les auréoles ! Il nous regarde, nous invite à approcher.... serions-nous les bergers ?

Beaucoup de mouvement dans cette partie de la scène ! Et en dessous ? L'intimité, le silence ! Marie enveloppe le nouveau-né, tout en elle se fait rondeur, son visage penché sur lui, ses bras... rondeur mais aussi force de ses jambes, de son corps...

L'Enfant, lui, est tout content d'être là !

« C'est toi qui m'as tiré du ventre de ma mère,
qui m'as mis en sûreté entre ses bras »... ps 21,10.

Et Joseph ? Silencieux, à genoux, les bras posés sur une sorte de siège, les mains jointes pour la prière, mais effleurant la Mère et l'Enfant...

Tout en lui nous dit « Emmanuel », Dieu avec nous...

Au seuil de cette nouvelle année, nous vous présentons nos meilleurs vœux !

Vos sœurs bénédictines,
Abbaye Saint Louis du Temple,
Limon 91430 Vauhallaan