



Quincy sous Sénart, mercredi 24 mai 2017

Sœur Anne va passer la Journée à Sens avec 31 résidentes du Centre Desfontaines ...

Au revoir !

Sens est située à 100 km au sud-est de Paris dans le département de l'Yonne (89) dont elle est une sous-préfecture, en région Bourgogne-Franche-Comté.

Au dernier recensement de 2014, la commune comptait 25 507 habitants. Ses habitants sont appelés les *Sénonais*.

Sur l'autoroute, un panneau routier lumineux : « Solidarity with Manchester » (après les attentats revendiqués par Daech.)

Le diocèse de Sens a été fondé vers 240 par saint Savinien. Ses archevêques ont eu une place importante dans l'Église de France : au IX^e siècle, le Pape Jean VIII a donné à l'archevêque de Sens le titre de « Primat des Gaules et de Germanie » et jusqu'au XVII^e siècle, l'évêque de Paris dépendait de l'archevêque de Sens. À ce titre, elle avait sous sa dépendance **C**hartres, **A**uxerre, **M**eaux, **P**aris, **O**rléans, **N**evers et **T**royes ! (Devise : CAMPONT : mot composé en prenant la première lettre de chaque évêché dépendant)

En 1120, Louis VI autorise Étienne, prévôt de l'église de Sens, à fortifier le cloître (portes, murailles, fossé).



En 1130, L'archevêque Henri Sanglier décide de remplacer la cathédrale du X^e siècle, par un édifice grandiose et digne de l'importante métropole sénonaise. Au moment où s'élèvent partout des constructions romanes, Henri Sanglier appelle un maître novateur qui propose une conception révolutionnaire du voûtement, la croisée d'ogives.

Elle est considérée comme la première cathédrale gothique de France (la basilique Saint-Denis qui lui dispute ce titre n'a à cette époque que des travaux partiels (façade avant 1140 et abside avant 1144) quand Sens bâtit un édifice complet. De plus, Saint Denis ne devient cathédrale qu'en 1966. Les travaux débutent en 1135 et la cathédrale est consacrée en 1163 par le pape Alexandre III (réfugié à Sens de 1162 à 1165). Sous Louis VII, pendant près de trois années, le Pape Alexandre III exilé se fixe avec la Curie à Sens.

Le chantier ne s'achève à la façade occidentale qu'à la fin du XII^e siècle.

Le transept, qui date des années 1490–1515, constitue un des plus beaux chefs-d'œuvre du gothique flamboyant. La cathédrale est au cœur d'un complexe qui comprend en outre l'ancien palais synodal et l'ancien palais archiépiscopal.



L'ensemble de la cathédrale vue d'est en ouest. À l'avant-plan une aile du palais archiépiscopal



Palais synodal de Sens, vue depuis le palais des archevêques

En 1268, l'effondrement de la tour sud détruit la plus grande partie de la façade occidentale, ce qui nécessite une reconstruction. À cette occasion, les fenêtres hautes sont agrandies pour obtenir une plus grande luminosité. Des chapelles sont construites des deux côtés de la nef. Les travaux sont longtemps interrompus par la Grande Peste et par la Guerre de Cent Ans et se terminent en 1532.

Saint Étienne est considéré comme le premier martyr : son culte est associé à Sens à celui de **saint Jean-Baptiste** et de **la Sainte Vierge Marie**.

Le mariage de Saint-Louis à Sens

Le 27 mai 1234, le mariage de saint Louis et de Marguerite de Provence est célébré en la cathédrale de Sens, par Gauthier le Cornu. Les personnages importants du royaume sont présents et la suite de Louis comprend sa mère Blanche de Castille, ses frères Robert d'Artois et Alphonse de Poitiers, son cousin Alphonse de Portugal, de nombreux nobles dont le fidèle Barthélemy de Roye et plusieurs dames qui assurent la suite de Marguerite. La cérémonie se déroule en deux temps.

Dans un premier temps, une cérémonie extérieure devant l'église commence par la jonction des mains des fiancés par Guillaume de Savoie, évêque de Valence et oncle de Marguerite, symbolisant leur consentement, puis les anneaux sont échangés et, enfin, elle se termine par la bénédiction et l'encensement des époux.

La seconde phase est essentiellement une messe au cours de laquelle sont lus et chantés plusieurs textes. Au moment de l'invocation, le roi reçoit un baiser de l'archevêque qu'il va porter à sa jeune épouse, lui promettant ainsi amour et protection.

Il y prendra plus tard possession des reliques acquises pour être vénérées dans la Sainte-Chapelle.

En septembre 1429, face à la défense acharnée des parisiens, le roi Charles VII ordonne la levée du siège de Paris **Jeanne d'Arc** qui est de la bataille est blessée. Mais elle doit bientôt rejoindre la Loire pour continuer sa mission. Son chemin passe par Sens.

Au XVIII^e siècle encore, le cardinal de Luynes est le premier aumônier de la dauphine Marie-Josèphe de Saxe (1731-1767) et accueille le monument funéraire de son ami le dauphin Louis-Ferdinand, père des rois Louis XVI, Louis XVIII et Charles X.



Vue du cénotaphe du dauphin et de la dauphine, parents de Louis XVI...etc

Et nous y voilà !



Remarquez la différence de style entre la tour nord (à gauche) plus ancienne et le reste de la façade reconstruit après l'effondrement de 1268.

Nous débarquons sur la place principale de la ville, l'ancienne place St Etienne devenue...
Place de la République !

Les Chanoines avaient installé leurs maisons dans ce périmètre fermé. Quartier réouvert à la révolution.

Pendant la révolution... la statue d'un général Gaulois Sénonais « Brennus » (390 ans av. J.-C)



avait été mise en haut du clocher, pour remplacer tout motif religieux ».



Notre guide, Mme Caroline Maire va nous faire visiter la cathédrale St Etienne





Voyez comme tout le monde est attentif !





Pendant la révolution française, les « marseillais », décapitent...



Dans les années 1980, un homme a découvert dans son jardin une tête...
Les spécialistes ont vu que c'était celle du Christ baptisé ! qui a donc retrouvé sa place !



Le monde terrestre dans les soubassements :
un bestiaire, les arts libéraux et les travaux des 12 mois de l'année
Le monde céleste dans les voussures : des martyres, des saints, des anges et des étoiles.
Il reste des traces de peinture...



•
Un être mythique dont le pied sert de parasol !



La liaison entre les deux mondes est censée être assurée par les statues des apôtres mais celles-ci ont été fracassées à la Révolution et n'ont jamais été reconstituées. Seule celle de saint Étienne au trumeau a échappé au massacre, quelqu'un ayant eu la bonne idée de la coiffer d'un bonnet phrygien, dit-on !



Entrons !

Hauteur 24 mètres. A l'époque, c'est la plus haute...

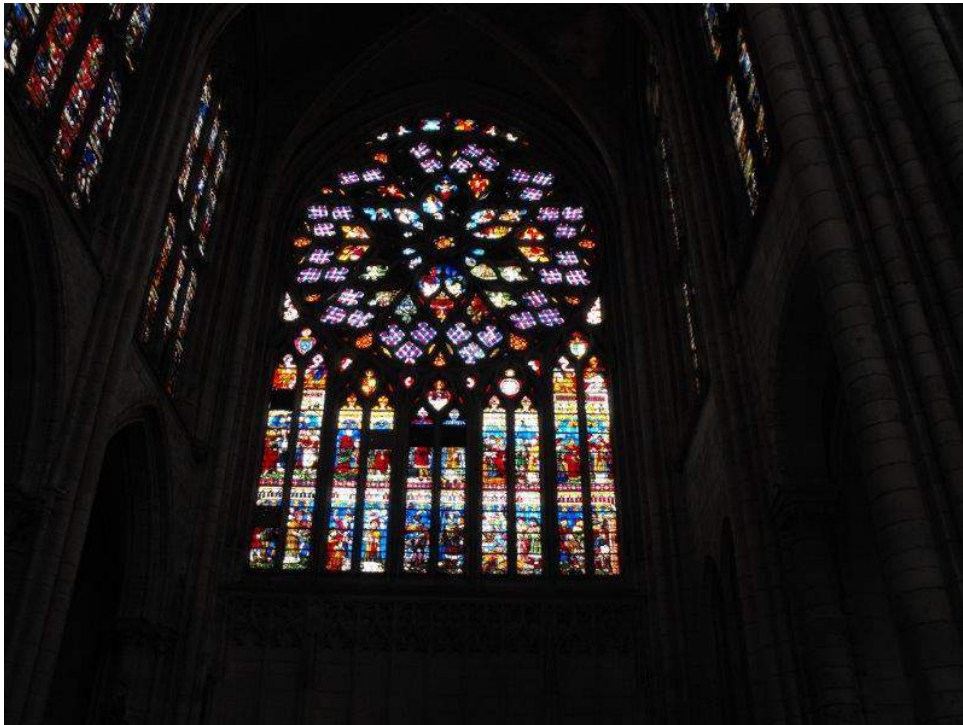


Vue du chœur de la primatiale avec sa superbe grille de fer forgé, œuvre de Guillaume Doré

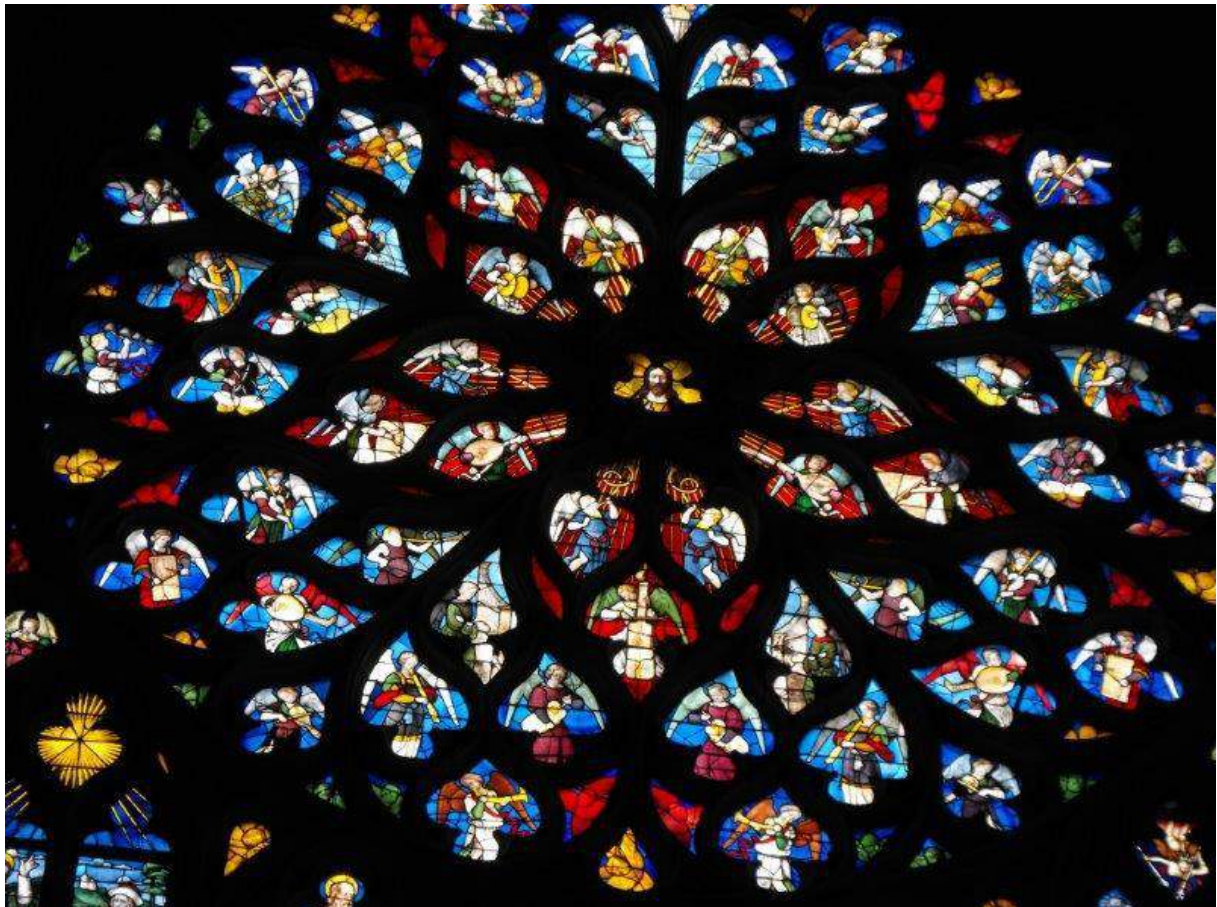


Beaucoup de reliques ...
dans de nombreuses chapelles à la gloire des saints correspondants !

Les vitraux du transept et plus particulièrement les deux roses du Jugement Dernier (côté sud) et du Concert Céleste (côté nord) forment un ensemble exceptionnel, conçu entre 1500 et 1530, à l'extrême fin du Moyen Âge.



La rosace nord du transept de la cathédrale ou rosace du Concert Céleste, comporte cinq branches et date de 1516



70 anges mais 35 en réalité (décalcomanie d'époque !)



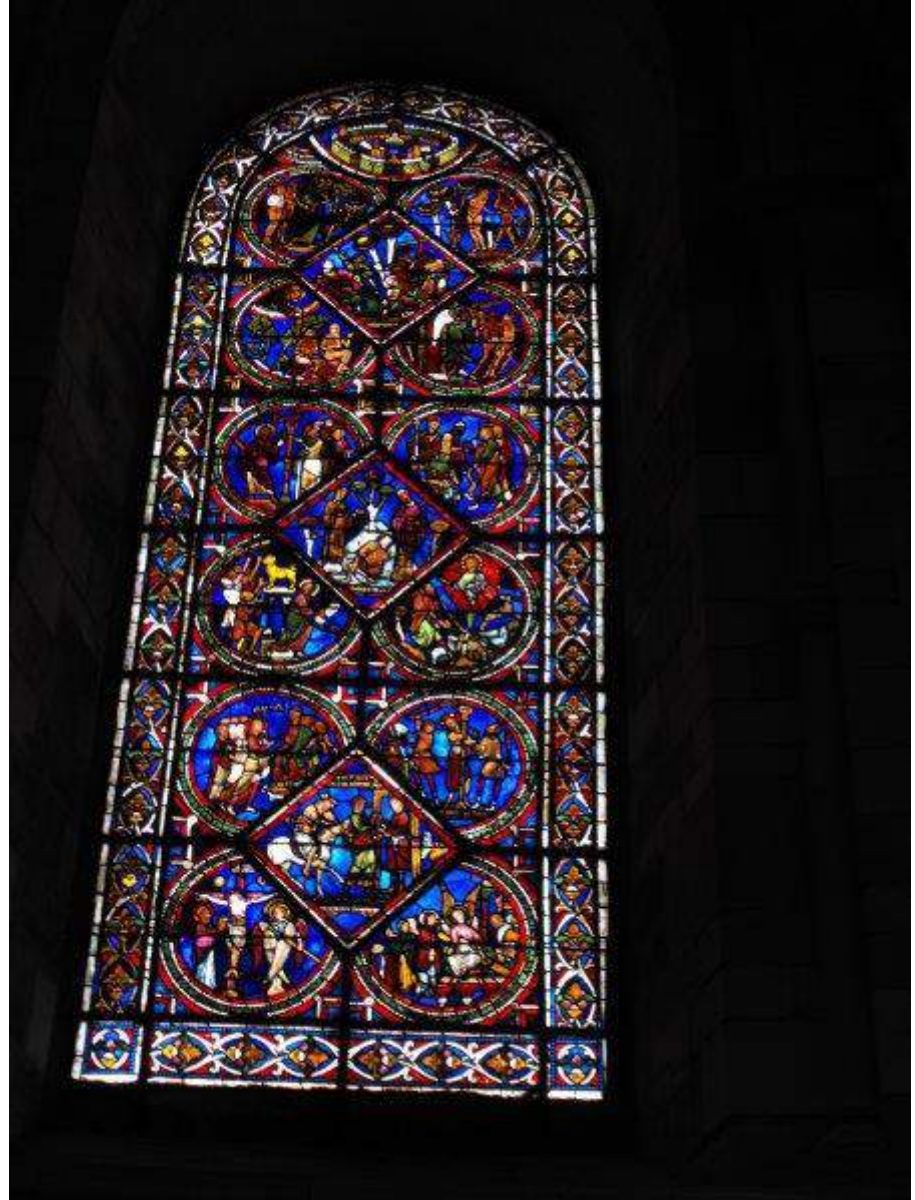
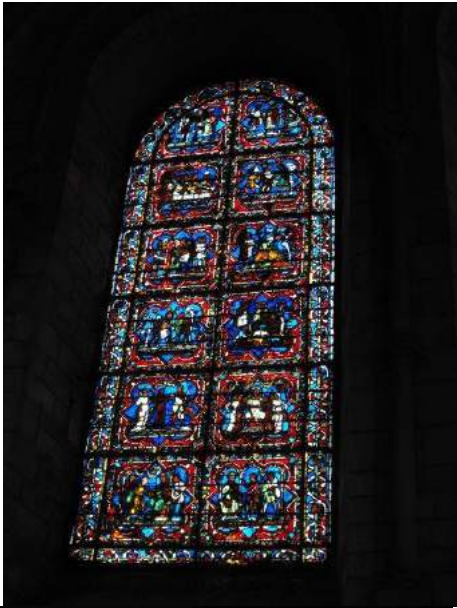
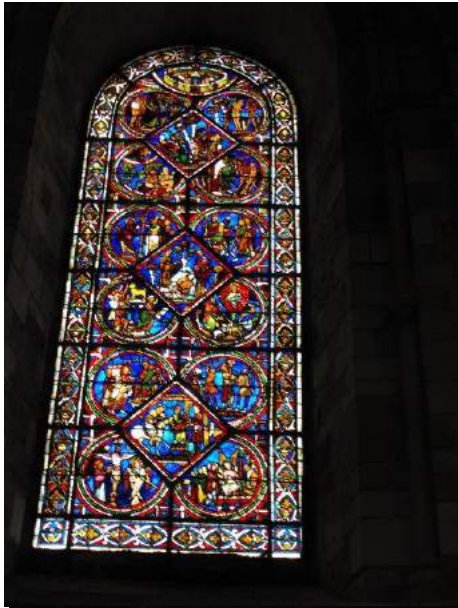
Des étudiants en musicologie viennent du monde entier pour examiner les instruments de musique du Moyen Age, inconnus....



Ici aussi des anges, en pleurs. Pas le même style !

Les verrières les plus anciennes, au nombre de quatre, se situent dans le déambulatoire nord du chœur et rivalisent en thèmes et en qualité avec celles de Chartres ou de Bourges : le Bon Samaritain, saint Eustache, saint Thomas Becket, l'Enfant Prodigue.

Entre 1200 et 1210. Ce sont les débuts de la technique du vitrail, 5 couleurs différentes, petites mosaïques, formes très variées ! Les histoires se lisent du bas vers le haut.





Flou artistique ! Face aux vitraux ... Il faut adapter sa vue !

Un vitrail fameux du XIII^e siècle commémore la venue au XII^e siècle de Thomas Becket, archevêque de Cantorbéry. Celui-ci se réfugie à Sens pour se protéger de la colère du roi Henri II d'Angleterre, contre lequel il défendait les privilèges notamment judiciaires de l'Église. Il retourne par la suite en Angleterre où il est assassiné par des envoyés d'Henri II. L'autorité morale du roi est grandement affectée par ce meurtre qui lui est imputé.



Je n'ai pas photographié ce vitrail mais voici la statue... tout de même !



Sortons dans la cour...
Notre guide connaît son sujet sur le bout des doigts !



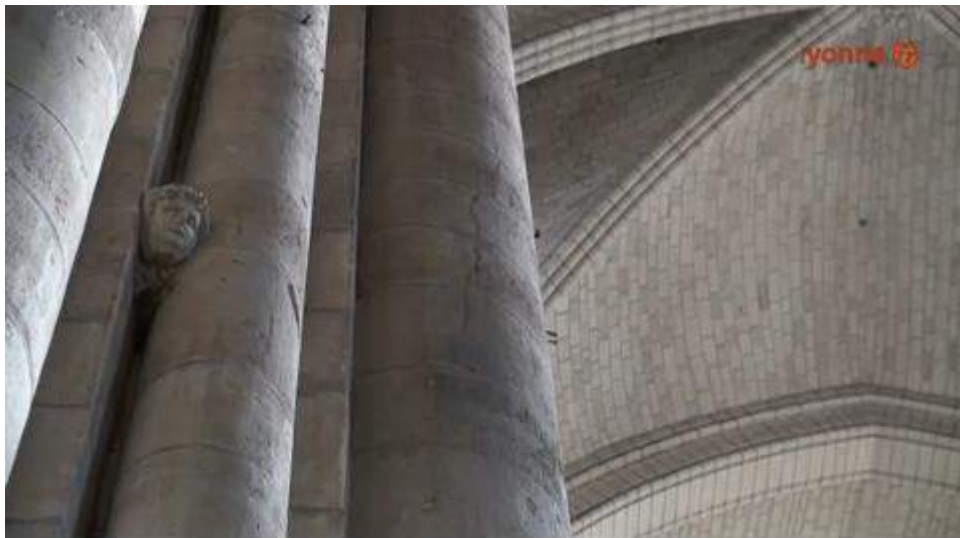
Des toits typiques !



Sœur Anne : écoute attentive, regard perçant ! Sr DMC prend des notes !

*La cathédrale de Sens, c'est de
l'art compliqué d'histoire.*

Victor Hugo



Une petite tête en pierre est nichée entre les colonnes du premier nord de la nef. On dit que c'est celle de « Jean du Cognot » qui a été mis au coin. On dit aussi que celui qui ne l'a pas vue, n'est pas venu dans la cathédrale ! C'est mon cas, hélas ! Il me faudra donc y retourner !

Mais en attendant...

A Table !



Un menu digne des chanoines et même des archevêques de Sens !

D'ailleurs notre restaurant s'appelle « A l'Ecu »...



Il faudra une promenade digestive... En clôture ? Mais non !



Avouez que cette cathédrale est belle de partout !

Les jardins de l'Orangerie nous attendent ...

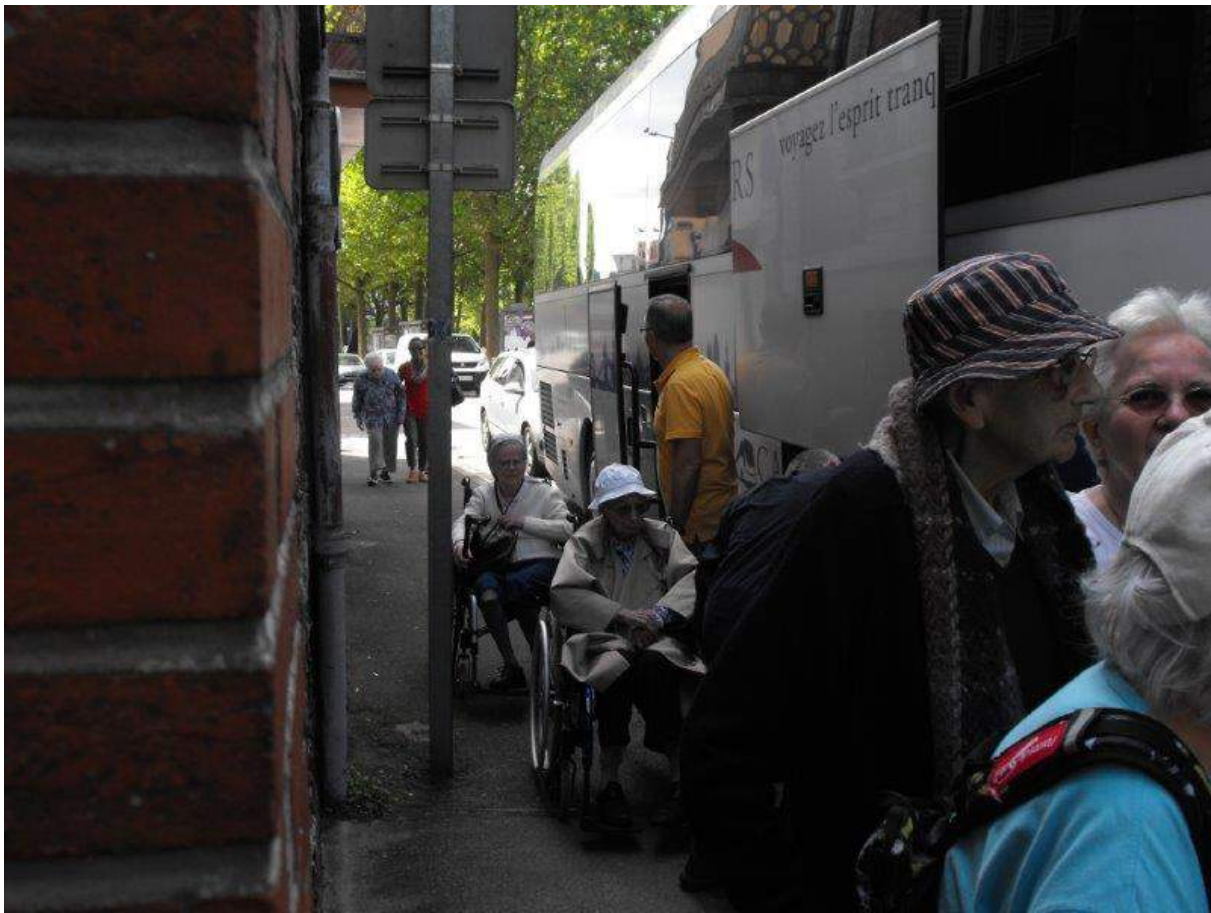




En revenant à l'autocar, un peu de lèche vitrines !!!







En voiture !





Et nous voilà de retour !

Quelle belle journée ...

Merci à tous !

et à l'an prochain !!!